

# **REDIGER UN PROJET PEDAGOGIQUE EN PARTENARIAT ...**



***... participation d'un intervenant extérieur  
dans le cadre des séances d'EPS à l'école.***

**Ce dossier, à l'intention des CPC EPS, présente :**

- les éléments de gestion des intervenants extérieurs retenus dans le cadre de la politique départementale.**
- les éléments constitutifs d'un projet pédagogique élaboré par une circonscription et joint à la demande d'agrément.**

***Ces différents éléments, intégrés aux projets pédagogiques propres à chaque circonscription, peuvent prendre plusieurs formes : la présentation qui en est faite ici en est un exemple.***

## Du PAC EPS au projet pédagogique spécifique.

**Le plan d'action de circonscription : c'est la version « pilotage de circonscription » du projet d'école ; l'axe EPS du PAC définit les grandes orientations et les projets d'actions dont un des axes aborde le partenariat école/interventions extérieures.**

Extrait du dossier « PAC EPS » <http://www.ia93.ac-creteil.fr/spip/spip.php?article352>

### Objectifs généraux du PAC EPS

**"Analyser, identifier, mettre en cohérence**

**pour communiquer et évaluer".**

L'évaluation est définie comme transversale

pour chaque domaine à partir de la méthodologie suivante :

- Quantifier, analyser, identifier
- Définir des orientations et expliciter des choix prioritaires pour l'année scolaire
- Opérationnaliser par des fiches action

	<u>Domaine</u>	<u>Domaine</u>	<u>Domaine</u>	<u>Domaine</u>	<u>Domaine</u>
Nom du domaine	<b>Formation</b>	<b>Partenariat</b>	<b>Animation</b>	<b>Gestion</b> <b>Administration</b>	<b>Recherche</b> <b>Production</b>
Définition du domaine	Action pédagogique en direction des personnels	Action engagée avec différents partenaires	Actions en direction des classes	Gestion de circonscription et spécificité EPS	Elaboration de documents
Rubriques concernées	- Formation initiale - formation continue - formation en direction des partenaires - USEP	- recherche de partenariat - étude de proposition de partenariat - USEP	- planification des rencontres - suivi des classes	- conventions - agréments - réunions statutaires - participation à la gestion de la circonscription	- documents pédagogiques pour : - circonscription - zone - département - USEP - autres

## LES ELEMENTS DE LA POLITIQUE DEPARTEMENTALE

### RAPPEL : LA CHARTE DEPARTEMENTALE

*Un gage de réussite dans le partenariat éducateurs sportifs/enseignants.*

. **La programmation** au sens large du terme , élaborée au préalable, par le CPC EPS, l'enseignant , le ou les intervenants (choix et harmonisation des niveaux d'interventions, contenus d'enseignement, progression, évaluations...).

. Une « **rencontre** », (animation pédagogique la plus part du temps) est systématiquement proposée lors de la mise en place du projet (appropriation des contenus, gestion prévisionnelle des groupes, prolongements pédagogiques)

. L'enseignant a presque **toujours la gestion et la responsabilité d'un atelier ou d'un groupe d'élèves** (rôle et place de l'enseignant sont clairement identifiés dans le projet)

. **Le suivi par le CPC** pendant une ou plusieurs séances, est indispensable, **a fortiori lorsqu'un groupe de suivi** doit se tenir ultérieurement.

### UN PROJET, DES PROJETS ...

**Le tableau de la page suivante présente les différentes phases de la rédaction d'un projet pédagogique partenarial.**

Selon les perspectives de mise en œuvre (1 école, 1 classe, plusieurs écoles) et/ou l'origine du projet (une association, une municipalité) l'implication dans la rédaction du projet pédagogique du ou des enseignants peut être différente : les précisions suivantes peuvent donc être apportées :

1/ **pour un projet concernant une seule classe**, les étapes 1 - 2 - 3 -5 - 7 impliquent la participation de l'enseignant.

Les étapes 5 et 6 n'ont certainement pas lieu d'être.

2/ **pour un projet qualifié de « circonscription »** (concernant plusieurs écoles, toutes les écoles...) les enseignants s'en trouvent informés et partie prenante à partir de l'étape 4.

La diffusion du projet auprès des enseignants comprend obligatoirement les conditions de participation d'une classe et notamment :

- Le rôle de l'enseignant
- La participation à l'étape 6 (réunion « rencontre/échange »)
- La ou les évaluations préconisées

**.Les CPD EPS sont disponibles pour participer à chacune des étapes.**

## REDIGER UN PROJET PEDAGOGIQUE : les différentes phases.

<b>étapes</b>	<b>implication/responsabilité</b>	<b>objectifs</b>	<b>perspectives</b>
1/ Prise de contact	.service municipal, responsable club (président, responsable des éducateurs...), éducateur  . CPC EPS	. Ecouter la proposition  . Définir le cadre général ainsi qu'un plan de travail répartissant les tâches.  . Envisager la programmation (nombre de séances...)	Rédiger un projet en partenariat, l'intervenant préparant les objectifs par séance et les situations afférentes, le CPC rédigeant objectifs généraux, spécifiques et rôle de l'enseignant.
2/ Elaboration du projet pédagogique	CPC EPS/enseignant	Proposer une matrice générale avec les situations concrètes pour l'enseignant.	Rédiger un projet unique.
	intervenant	Proposer les éléments de la programmation ainsi que les situations concrètes pour l'intervenant.	
3/ Rédaction du projet	CPC EPS/enseignant	Faire une synthèse des 2 propositions.	Obtenir l'accord du partenaire ,de l'IEN.
4/ Diffusion/Inscription	CPC EPS	Informers les écoles/les enseignants concernés.	Inscrire les enseignants concernés (gestion par le CPC EPS).
5/ Réalisation de la programmation	CPC EPS	Choisir pour élaborer la grille de mise en œuvre.	Informers partenaire et écoles .
6/ Information/formation	CPC EPS / intervenant enseignants	Echanger/être en accord : enseignants/intervenant (contenus, rôles, évaluation, pluridisciplinarité)	Définir la pérennité du projet, ses aménagements en cas d'absence...
7/ Suivi des interventions	CPC EPS	Evaluer en séance dès le début du premier cycle.	Préparer la visite du groupe de suivi.
	Groupe de suivi	Valider dans le premier mois d'intervention.	Avis du groupe de suivi rédigé par le CPD EPS.
	Bilan : CPC EPS intervenant/enseignant	Evaluer, dégager les perspectives de reconduction.	Préparer la nouvelle mouture du projet.

**Le projet pédagogique, outre les éléments concrets de programmation et de contenus d'apprentissages présentés ci-après :**

- **est l'élément contractualisant le partenariat : avant sa mise en œuvre, il précise ...**
  - o **à l'enseignant les « contraintes » liés à la mise en œuvre du projet : réunion/animation préalable, tenue d'un atelier, participation à l'évaluation, travail pluridisciplinaire en classe.**
  - o **à l'intervenant son rôle, le suivi de ses interventions.**
- **est le référent permettant les bilans intermédiaires, les évaluations finales annuelles.**

## **REDIGER UN PROJET PEDAGOGIQUE : UN EXEMPLE DE PLAN**

### **SOMMAIRE**

Page de garde : intitulé du projet, identification de l'APSA, partenaires.

1/ Objectifs de l'éducation physique et sportive au cycle ...

2/ Compétences spécifiques de l'activité.

3/ Les objectifs opérationnels de l'activité.

4/ Programmation du cycle d'apprentissage.

5/ Séance type et rôle de chacun.

6/ Progression et situation de référence.

7/ Evaluation.

8/ Bibliographie éventuelle.

Annexe : projet éducatif et projet pédagogique...définition par les partenaires.

## QUELQUES COMPLEMENTS D'INFORMATION SUR CHAQUE CHAPITRE

Les exemples proposés sont des extraits de quelques projets pédagogiques mis en œuvre sur le département : merci aux collègues pour leur autorisation.

### Page de garde

*Elle permet :*

*. d'identifier de l'APSA*

*. d'identifier les partenaires :*

- *éducation nationale (circonscription de ...)*
- *mairie de ...*
- *association, club...*

### 1 : Objectifs de l'éducation physique et sportive au cycle ...

**Site ia93 :** (socle commun)

[http://www.ia93.ac-creteil.fr/spip/IMG/pdf/SoclecommunLivret27112008et\\_EPS.pdf](http://www.ia93.ac-creteil.fr/spip/IMG/pdf/SoclecommunLivret27112008et_EPS.pdf)

<http://www.ia93.ac-creteil.fr/spip/spip.php?article1247>

**Exemple au cycle 3 :**

Développer des capacités motrices

Développer la pratique d'activités physiques, sportives et artistiques

Contribuer à l'éducation à la santé en permettant aux élèves de mieux connaître leur corps

Eduquer à la sécurité par des prises de risques contrôlées

Eduquer à la responsabilité et à l'autonomie en faisant accéder les élèves à des valeurs morales et sociales (respect de règles, respect de soi-même et d'autrui).

### 2 : Compétences spécifiques de l'activité ...

**Site ia93 :** <http://www.ia93.ac-creteil.fr/spip/spip.php?article1247>

**Exemple : un projet basket au cycle 3...**

Affronter un adversaire dans des jeux d'opposition duelle

Coopérer avec des partenaires pour s'opposer collectivement à un ou plusieurs adversaires dans un jeu collectif.

### 3 : Les objectifs opérationnels de l'activité.

Site ia93 : « Livret de compétences »

<http://www.ia93.ac-creteil.fr/spip/spip.php?rubrique105>

#### **Exemple : un projet basket au cycle 3...**

Site ia93 : <http://www.ia93.ac-creteil.fr/spip/spip.php?rubrique111>

#### **OBJECTIFS OPERATIONNELS : synthèse**

- Coopérer avec des partenaires et s'opposer à des adversaires
- Tenir différents rôles
- Gérer sa motricité : manipuler avec aisance l'engin, coopérer, s'opposer
- Connaître la spécificité de l'activité

#### **OBJECTIFS OPERATIONNELS : en détail**

1. <b>COOPERER ET S'OPPOSER</b>	1/ progresser vers un objectif en présence d'un ou plusieurs défenseurs : <ul style="list-style-type: none"><li>- être un appui</li><li>- un soutien</li><li>- se démarquer</li></ul>	
	2/ s'opposer à plusieurs à des adversaires qui progressent : <ul style="list-style-type: none"><li>- changer de rôle (passer d'attaquant à défenseur)</li><li>- se replier</li><li>- presser</li></ul>	
2. <b>TENIR DIFFERENTS ROLES</b>	1/ jouer en acceptant les règles	
	2/ arbitrer	
	3/ participer à l'organisation : <ul style="list-style-type: none"><li>- tenir une feuille de match</li><li>- organiser une rencontre</li></ul>	
3. <b>GERER SA MOTRICITE</b>	<b>MANIPULER AVEC AISANCE L'ENGIN</b>	1/ conduire l'engin
		2/ maîtriser l'engin : <ul style="list-style-type: none"><li>- passer (différents types de passes : directes, avec rebonds, en cloche...)</li><li>- recevoir</li></ul>
		3/ tirer et marquer
		4/ arrêter ou bloquer l'engin
	<b>COOPERER</b>	1/ passer et recevoir en se déplaçant
		2/ progresser vers un objectif
	<b>S'OPPOSER</b>	1/ Seul, récupérer ou conserver l'engin : intercepter, contrer, empêcher de progresser ...
4. <b>CONNAITRE L'ACTIVITE</b>	1/ utiliser le vocabulaire spécifique à l'activité	
	2/ connaître la culture propre à l'APS	



## 4 : Programmation du cycle d'apprentissage.

*Pour chacune des séances la ou les compétences attendues sont identifiées.*

**Exemple : programmation dans un projet « boxe française » :**

Unité d'apprentissage	
N° de la séance	Compétences attendues.
1	Découverte de la BF par des jeux d'opposition.
2	Apprentissage des coups de pied de base : fouetté.
3	Apprentissage des coups de pied de base : chassé frontal, chassé latéral.
4	Parades, esquives des coups de pied.
5	Apprentissage des coups de poing : direct.
6	Apprentissage des coups de poing : crochet, uppercut.
7	Parades, esquives des coups de poing.
8	Enchaînement coups de pied/ coups de poing.
9	Enchaînement coups de poing/coups de pied.
10	Coups de pied tournants.
11	Coups de pied tournants complexes.
12	Attaque parade riposte poings.
13	Attaque parade riposte pieds.
14	Coups de pied sautés.
15	Jeux d'opposition.
16	<p><b>Situation de référence : évaluation sommative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aptitude à assumer différents rôles (attaquant, défenseur, arbitre)</li> <li>- Connaissance du cadre réglementaire</li> <li>- Maîtrise technique et tactique de l'activité</li> </ul>

*Un planning annuel précise les périodes.*

Exemple pour une période d'un projet rugby avec deux classes et un intervenant :

1<sup>ère</sup> période du 15 septembre au 14 novembre

ECOLE	CLASSE	JOUR	HORAIRE	LIEU
HUGO HUGO	CM2 M. CM2 Mme	Lundi	9h-10h	Stade J BOUIN synthétique
CURIE CURIE	CM2 Mme CM2 Mme	Jeudi	10h-11h	Stade J BOUIN synthétique



## 5 : Séance type et rôle de chacun.

*Ce chapitre permet de définir les temps forts d'une séance type.*

- **1/ Rappels** des acquisitions antérieures, des améliorations envisagées, de l'objectif spécifique de la séance (5 mn environ)

- **2/ Entrée dans l'activité** (10 mn environ)

La mise en activité des grandes fonctions motrices des élèves peut s'effectuer au travers d'un jeu collectif cogéré par l'enseignant et l'intervenant en séparant en deux le groupe d'élèves : Jeu de chat ; passe à dix ; ballon capitaine...

- **3/ Corps de la séance** : ateliers en parallèle (10 à 15 mn environ par atelier, avec rotation) 20 à 30 mn au total.

**Exemple dans un projet basket au cycle 3 :**

<b>Atelier de l'intervenant</b>	
Compétences développées	Amélioration des comportements dans la situation de jeu global (avancer vers la cible et coopérer, développer ses capacités d'adaptation)
Exemples de situations de jeux	Situation de référence - Ballon capitaine en intégrant les règles du basket 1 à 1 - Passe à dix par zone
<b>Atelier de l'enseignant</b>	
Compétences développées	Améliorer les conduites motrices (passes, réceptions, dribble, tirs) Améliorer la transmission de la balle
Exemples de situations de jeux	Passes : 1 élève avec 1 ballon : lancer 2 mains, réception libre, réception 2 mains, lancer main droite, rattraper 2 mains, lancer librement rattraper après un rebond, deux rebonds... etc...etc...

- **4/ Situation de référence** (10 à 15 mn environ)

Selon l'objectif de la séance, la situation de référence peut-être reportée à la séance suivante, soit en début de séance soit à cette place.

- **5/ Analyse collective** (5 mn environ)

Par le jeu des questions/réponses (à propos essentiellement **des acquisitions** en cours) et à partir éventuellement des indications portées sur les fiches d'évaluation individuelles, l'analyse permet une synthèse (réalisée par l'intervenant généralement) et dégage les perspectives en termes d'apprentissages à venir.

## 6 : Progression et situation de référence.

*Chaque séance est décrite précisément et définit le rôle de chacun des partenaires, notamment pendant la mise en œuvre des différents ateliers. Les contenus d'apprentissages dévolus à chacun des partenaires sont déclinés afin qu'ils puissent respectivement s'y référer au cours des séances successives.*

Exemple dans le cadre d'un projet « tennis au cycle 2 » ; l'intervenant prend en charge l'atelier « tennis », l'enseignant l'atelier « contact raquette/balle ».

### Atelier tennis      ► Séance n°2 et 3

Objectif : Développer la latéralisation. Jouer dans l'espace libre pour le lanceur.  
Favoriser les échanges du receveur

#### **Description de la tâche**

⇒ But : Marquer un but

⇒ Condition d'exécution

Rester dans son espace de jeu respectif (interdiction d'aller dans le camp adverse). Pas de filet ou d'obstacle. Envoyer le ballon paille avec la raquette dans l'un des 2 buts sans pour autant l'arrêter préalablement.

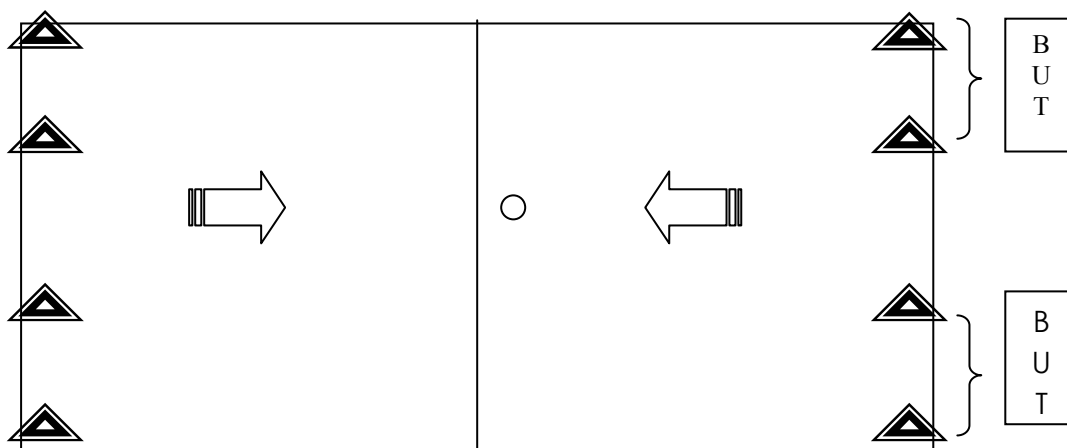
Lancement du jeu : ballon paille à terre... de part sa structure (gros, lourd) le ballon paille reste à terre.

⇒ Critères de réussites

A chaque but marqué, l'enfant doit aller chercher un cône qui matérialisera le nombre de but marqué.

**Modalités d'organisation** : 1 contre 1

#### **Organisation matérielle**



## Atelier contact raquette/balles ► Séance n°2 (la balle chronomètre, jeu et variante)

Compétences à acquérir par l'élève	Pour entrer dans l'activité : 1 enfant – 1 raquette – 1 balle	Jeux proposés
<b>Faire rouler la balle avec la raquette</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- en ordre dispersé, en colonne, en ligne</li> <li>- en avançant, en reculant</li> <li>- vers la droite, vers la gauche</li> <li>- le plus vite possible, le plus doucement possible</li> </ul>	<b>La balle chronomètre</b>

### LA BALLE CHRONOMETRE

<b>BUT</b>	Faire effectuer à la balle le plus de tours possibles pendant la course relais de l'autre équipe.
<b>ORGANISATION</b>	- 1 raquette par enfant, 2 balles, 3 ou 4 plots.
<b>DEROULEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une équipe forme un cercle (le compte-tours) au centre du terrain ; l'autre est disposée en colonne à proximité</li> <li>- L'équipe en cercle : au départ du jeu, les joueurs se passent la balle, de tamis en tamis, le premier d'entre eux « le compteur » égrenant à haute voix le nombre de tours effectué par la balle.</li> <li>- L'équipe en colonne : au départ du jeu, le premier joueur s'élance, pour faire le tour du cercle matérialisé par des plots. En guise de témoin il dépose la balle sur la raquette du joueur suivant...</li> <li>- Quand le dernier relayeur a terminé son parcours, un signal arrête le compte-tours. Les rôles sont inversés.</li> <li>- A gagné l'équipe qui a fait effectuer le plus de tours à la balle pendant la course relais de l'autre.</li> </ul>
<b>VARIANTE</b>	- En poussant la balle au sol avec la raquette
<b>INDICATEURS DE REUSSITE</b>	Après répétitions, de moins en moins de chutes de balles n'interviennent.



### OBSERVATIONS

## La situation de référence.

*Situation de référence (modalité d'évaluation identique tout au long du cycle ; évaluations diagnostique, intermédiaire et finale).*

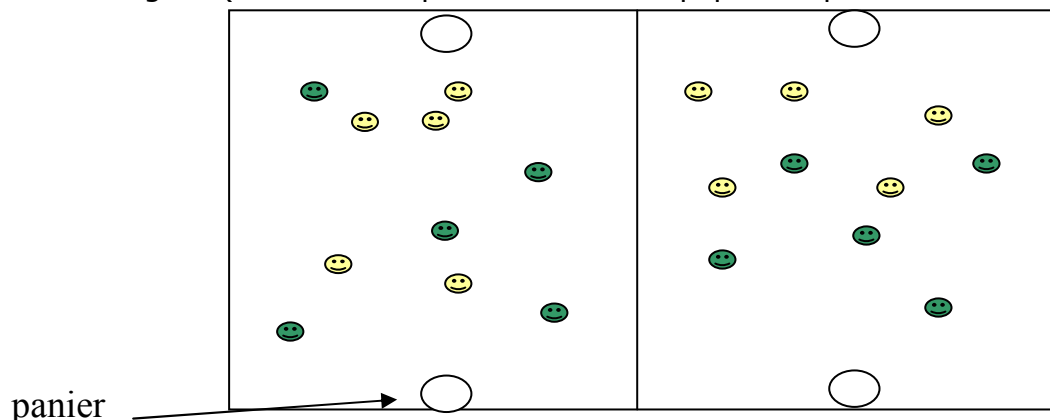
*La situation de référence fait l'objet d'un chapitre particulier ; elle identifie ainsi précisément les compétences attendues et ses modalités de mise en œuvre.*

**Exemple d'un projet basket-ball en cycle 3:** Deux équipes en nombre égal de joueurs s'opposent afin de marquer plus de points ou de buts que l'équipe adverse.

1. **But du jeu :** Marquer plus de paniers que les adversaires
2. **Organisation possible :** 2 équipes de 5 joueurs avec des signes distinctifs
3. **Déroulement :** Par passes et déplacements, les joueurs d'une même équipe, répartis sur l'ensemble du champ de jeu, doivent faire passer le ballon dans le panier pour marquer 2 points.
4. **Règlement**

situations	applications
Les interdits	La balle doit vivre et non pas être immobilisée : Je ne peux ni bousculer, ni toucher mes adversaires Je ne peux me déplacer avec la balle sans dribbler Si je m'arrête, je ne peux repartir en dribblant (reprise de dribble) Je ne peux pas courir ou marcher avec le ballon
A l'arrêt	Je ne peux pas rester immobile sans chercher à envoyer le ballon à un coéquipier
Marcher, courir avec le ballon Ballon joué au pied Contact avec l'adversaire	Ballon donné aux adversaires qui le jouent à partir de la touche
Faute intentionnelle	Exclusion temporaire de 1mn
Faute sur un joueur prêt à tirer	2 lancers francs (1 point chacun) en tête de raquette ou à 3 m de distance du panier
Ballon sorti en touche (quelque soit l'endroit)	Ballon donné à l'adversaire à partir de la touche

5. **Schéma :** sur un terrain de basket ou de hand normalisé, vous réalisez deux terrains sur la largeur (il faut alors que la salle soit équipée de paniers latéraux)



## **7 : Evaluation.**

**Ce chapitre :**

- identifie l'outil permettant à l'élève d'évaluer ses progrès au cours des séances et d'identifier son niveau de fin de cycle.

*Il peut s'appuyer sur le dossier « livret de compétences » présent sur le site de l'ia93 :*

<http://www.ia93.ac-creteil.fr/spip/spip.php?rubrique105>

- identifie la modalité retenue pour une évaluation sommative : rencontre interclasses, rencontre de circonscription, rencontre départementale, brevet de gym, test de natation...

## **8 : Bibliographie éventuelle.**

**En annexe, voici deux extraits** du guide « *l'Accueil Collectif des Mineurs* », pour des temps de loisirs éducatifs/Ain. Ils définissent les notions de « projet éducatif » et de « projet pédagogique » telles que **nos partenaires** les conçoivent.

## **LE PROJET EDUCATIF : il concerne les partenaires de l'école...**

**...en schématisant, c'est la version extrascolaire du projet d'école ; les décideurs définissent orientations, public, domaine d'intervention, moyens en fonction d'objectifs éducatifs affirmés. A partir d'un document propre aux acteurs institutionnels du hors temps scolaire (collectivités, associations), en voici quelques éléments le définissant plus précisément.**

### **QU'APPELLE-T-ON « PROJET EDUCATIF » ?**

Le projet éducatif définit les objectifs de l'action éducative des personnes qui assurent la direction ou l'animation des accueils collectifs de mineurs. Ces objectifs sont formulés à partir des finalités, des valeurs, des choix liés à l'analyse des besoins du territoire et que souhaite promouvoir l'organisateur.

### **QUEL EST LE CONTENU DU PROJET EDUCATIF ?**

C'est un document qui décrit comment sont pris en compte, dans l'organisation de la vie collective et lors de la pratique des diverses activités (et notamment des activités physiques et sportive) les besoins psychologiques et physiologiques des enfants et des adolescents.

Le projet éducatif peut également, pour être pertinent, préciser les intentions éducatives poursuivies en termes de comportement et d'action des enfants et des adultes, dans l'organisation de la vie collective et ce pour l'ensemble des participants. Il est important, pour l'organisateur comme pour ses partenaires (parent, fonctionnaire, équipe pédagogique, financeur), de préciser ses orientations et sa vocation principale (par exemple : organiser des loisirs et des vacances pour tous, favoriser le développement local en participant à l'attractivité du territoire, promouvoir une activité spécifique, proposer une action éducative en complément de l'école ...).

### **QUI PARTICIPE A L'ELABORATION DU PROJET EDUCATIF ?**

Le projet éducatif est un document élaboré par la personne physique ou morale organisant un accueil collectif de mineur. Il est pertinent que les familles, les usagers et les équipes d'encadrement soient associés à son élaboration.

### **QUELLE DIFFUSION FAIT-ON DU PROJET EDUCATIF ?**

Le projet éducatif peut être considéré de fait comme un instrument de communication. Les personnes qui assurent la direction ou l'animation d'un de ces accueils prennent connaissance du projet éducatif avant leur entrée en fonction en même temps qu'elles sont informées des moyens matériels et financiers mis à leur disposition. La personne qui assure la direction d'un accueil collectif de mineurs (ACM) est chargée de mettre en œuvre le projet éducatif.

## **LE PROJET PEDAGOGIQUE vu par les partenaires de l'école.**

EXTRAITS DU GUIDE « L'Accueil Collectif des Mineurs », pour des temps de loisirs éducatifs – Ain.

### **Le projet pédagogique précise concrètement le projet éducatif.**

Il doit préciser les conditions de mise en œuvre de celui-ci et être rédigé en concertation avec les personnes qui en assurent la mise en œuvre.

### **QU'APPELLE-T-ON UN PROJET PEDAGOGIQUE ?**

Le projet pédagogique est un document rédigé pour une action, c'est-à-dire une période de fonctionnement donnée / une classe d'âge particulière / un type d'accueil particulier (accueil scolaire, périscolaire, mercredis...). Il permet de préciser comment le projet éducatif de l'organisateur est mis concrètement en œuvre dans le cadre de l'accueil concerné : il décrit les conditions d'organisation et de fonctionnement de l'activité.

***Il est ainsi un élément de cohésion de l'équipe d'animation et une sorte de contrat passé entre les différents acteurs.***

### **QUEL EST LE CONTENU DU PROJET PEDAGOGIQUE ?**

Il doit permettre de donner du sens aux activités proposées et aux actes de la vie quotidienne (il est fondé sur la recherche de l'épanouissement des enfants, et de leur implication dans la vie sociale dans le cadre de l'apprentissage du vivre ensemble).

Le projet pédagogique présente non seulement les objectifs que l'on se fixe, mais également, les actions et les moyens à mettre en œuvre pour atteindre ces objectifs. Il n'est pas figé : il est adaptable en fonction des attentes du public et des situations rencontrées.

Les éléments de contexte à prendre en compte concernent les domaines suivants :

- Le public accueilli
- Le rôle et la composition de l'équipe
- Les ressources matérielles disponibles
- Les conditions d'accueil
- Les ressources

Le projet pédagogique doit préciser notamment :

- La nature des activités proposées et, lorsqu'il s'agit d'activités physiques ou sportives, les conditions dans lesquelles celles-ci sont mises en œuvre
- La répartition des temps respectifs d'activité et de repos
- Les modalités de participation des mineurs
- Les modalités de fonctionnement des adultes
- Les modalités d'évaluation
- Les caractéristiques des locaux et des espaces utilisés.

### **QUI REDIGE LE PROJET PEDAGOGIQUE ?**

C'est l'équipe d'animation qui rédige le projet pédagogique, pilotée par le directeur de l'accueil.

Les définitions convergent de façon explicite ; qu'il soit « éducatif » ou « pédagogique », le projet est l'élément fondateur d'une politique partenariale.